

全店共通タイムテーブル

2024.3.16 sat

1st. ステージ / 18:00

2nd. ステージ / 19:30

3rd. ステージ / 21:00

A 桜座

甲府市中央 1-1-7 ☎055-233-2031

B コットンクラブ

甲府市中央 4-3-20 ☎055-233-0008

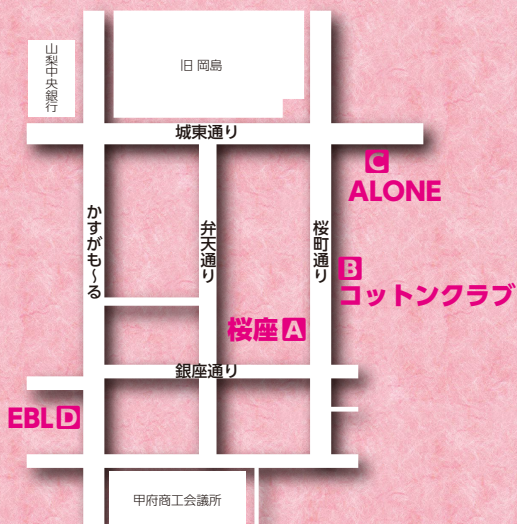
C ALONE

甲府市中央 4-3-25 ☎055-232-2332

D EBL

甲府市中央 1-12-3 大久保ビル2F ☎055-227-8203

を
ご
利
用
く
だ
さ
い。
P
駐
車
場
は
近
隣
の
コ
イ
ン
パ
ー
キ
ン
グ
等



居酒屋メシに、
新しい
翠ジンソーダ。

SUNTORY



SUNTORY GIN
SUI
Japanese quality
翠



(注)当日券はありませんので、前売券をお買い求めください。

4店舗共通パスポートチケット

前売券 **6,000**円 税込 2 Drink付

桜座 / コットンクラブ
ALONE / EBL

チケットは会場の4店舗と甲府商工会議所で販売中。
当日券の販売はありません。

お問い合わせ先：甲府商工会議所 ☎055-233-2241
主催：甲府ジャズストリート実行委員会 甲府商工会議所
協賛：サントリー株式会社

甲府の街が音楽で目覚める！

KOFU JAZZ STREET 2024



3.16.SAT.

本多俊之バーニングウェイブ・カルテット

本多俊之(Sax)、野力奏一(Kb&Pf)、奥平真吾(Ds)、グレッグ・リー(Eb)



本多俊之

1978年に初リーダーアルバム「バーニング・ウェイブ」を発表以来、チック・コリア等の著名ミュージシャンと共演。日本を代表するサクソ奏者である。特にソプラノ・サクソの音色には定評があり右に出る者はいない。日本アカデミー賞最優秀音楽賞「マルサの女(伊丹十三監督)」をはじめ作・編曲家、プロデューサーとしての才能も良く知られる。オリジナルアルバム、サウンドトラック共に多数リリース。近作としてはサクソフォン・アンサンブルの新たな可能性を示唆した「GREETINGS アドルフ・サクソに捧ぐ〜」、吹奏楽にシフトした「DINOSAX」など。 東京藝術大学客員教授。

野力奏一



奥平真吾



グレッグ・リー



甲府盆地の中心に位置する甲府。江戸の頃より甲州街道を通し文明・文化が繁く運ばれ、甲府は活気あふれる街でした。後に(昭和14年)甲府に住んだ太宰治は、『新樹の言葉』の中で、「きれいに文化のしみとおっている街である」と甲府に思いを寄せています。平成17年、かつて甲府の文化の中心でもあった芝居小屋「桜座」が75年ぶりに復活。平成18年には老舗ライブハウス「コットンクラブ」が桜町通りへ移転。城東通り沿いで40年以上続くJAZZ-BAR「ALONE」など、コリド桜町界隈は、街に音楽が流れる粋なエリアとなり、甲府ジャズストリートがスタートしました。このエリアを甲府の文化発信拠点と位置付け、甲府ジャズストリートなどのイベントを通し、音楽による文化の香りあふれる街づくりを目指しています。初めての開催から17年目。今では関東近県や遠くは関西方面からもご来場いただけるイベントとなりました。今後も、街中の音楽イベントとして大いに盛り上げ、中心市街地活性化に寄与していきたいと考えています。

古野光昭QUINTET

古野光昭(B)、近藤和彦(Sax)、村田千紘(Tp)、福井亜実(P)、小松伸之(Dr)



古野光昭

日本を代表するベーシスト。的確なリズム、ピッキングと共に独自のスタイルで聴かせるアルコ(弓)ベースの美しさは、ジャズというジャンルを越えた世界観を持つ。



村田千紘

トリオやビッグバンドなど色々なタイプのユニットに参加。その技量と器量はジャズ・フュージョン界の話題を集めている。



福井亜実

幅広い音楽性、柔らかくも一本芯の通った美しい音色と深いグルーブ感に定評がある。

近藤和彦



小松伸之

山本剛スイングトリオ&平賀マリカvocal

山本 剛(P)、香川裕史(B)、大隅寿男(Ds)、平賀マリカ(Vo)



山本 剛

1974年、レコード・デビュー。スケールの大きなブルース・フィーリングとスイングするピアノがファンの注目を集め、「ミスティ」が大ヒット。その後、レコード各社より数多くのリーダー・アルバム、共演アルバムを発表、人気ピアニストの地位を確立する。



大隅寿男



平賀マリカ

シルキーベルベットと称されるヴォイスと、スイング感抜群のボーカスタイルが唯一無二のボーカリスト。プロに転向後は著名なアーティストとの共演盤を続々とリリースし、ジャズディスク大賞を3年連続で受賞。第25回ジャズボーカル大賞受賞

香川裕史



ユッコ・ミラー・BAND

ユッコ・ミラー(Sax)、曾根麻央(P)、中村裕希(B)、山内陽一朗(Ds)



ユッコ・ミラー

2016年メジャーデビュー。テレビや雑誌を賑わす実力派のサクソ奏者。YouTube登録者数21万人超。JAZZ JAPAN AWARD 2018ニュースター部門賞、「楽器店大賞2021」サクソ部門大賞を受賞。

曾根麻央



中村裕希



山内陽一朗

